



MAISON DE L'ARCHITECTURE
ET DE LA VILLE

NORD-PAS DE CALAIS

EXPOSITION

« QUAND L'ARCHITECTURE EFFACE LE HANDICAP »

14 avril - 20 juin 2015

L'idée généralisée d'architecture du handicap renvoie spontanément et de manière réductrice à l'ajout d'éléments collés, après édification, sur les bâtiments tels que des monte-charges, des rampes d'accès ou des barrières protectrices d'obstacles. Ces prothèses incongrues ont pour effet de stigmatiser encore plus le handicap et ne créent pas une œuvre architecturale cohérente.

Poser la question du handicap nécessite en préalable de distinguer des familles de handicaps qui touchent aussi bien les fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques de l'individu... Chacun étant susceptible un jour de devenir handicapé, par maladie, par accident par vieillissement.

Cette (re)connaissance influe sur nos représentations sociales du handicap. Changer les mentalités et la gestion des handicaps suppose une prise de conscience du «droit à la différence» tout comme celui du «droit à l'indifférence», ce qui soulève un grand nombre de paradoxes auxquels il faut faire face.

Pour la réalisation de l'hôpital psychiatrique d'Helsingør au Danemark, les architectes de plot (Bjarke Ingels & Julien de Smedt) s'est attaché à matérialiser une organisation centrale, nécessaire pour le repère des individus tout en proposant la liberté et l'autonomie d'un complexe décentralisé.



A Londres, l'agence 6a architects a réalisé une extension de maison, sinuant entre les arbres d'un jardin et créant une déambulation pour sa propriétaire tributaire d'un fauteuil roulant.

Au nouveau musée du Louvre de Lens, le cheminement pour déficients visuels suggère un cheminement discret et partagé par tous les visiteurs.



A Tokyo, dans le quartier de Itabaki, l'architecte Takeshi Hosaka a dessiné une maison familiale aux cents fenêtres, d'une grande plasticité, lesquelles permettent aux parents atteints de surdité de maintenir le contact avec leurs deux enfants.



L'exposition de la MAV de Lille s'attache à questionner dans quelle mesure l'architecture peut participer et favoriser un vivre ensemble. L'événement présente une vingtaine de réalisations, locales et internationales, montrant de quelle manière l'architecture peut aider à dépasser le handicap. Afin de débattre des questions soulevées par l'architecture du handicap, une table ronde sera organisée durant l'exposition.

Liste des projets présentés (En cours d'élaboration)

- *Maison Laurent* - Rockford (Illinois, USA) - Frank Lloyd Wright (1949)
- *Hôpital psychiatrique* - Elseneur (D) - PLOT (Bjarke Ingels + Julien de Smedt) (2005)
- *Level Centre* - Rowsley (Derbyshire, UK) - Clash Architects (2008)
- *Maison départementale des personnes handicapées* - Versailles (F) - Bourbouze & Graindorge (2009)
- *Fondation Domus* - Ardon (CH) - François Meyer architecte (2009)
- *Solidarité Fonderie* - Mulhouse (F), France - AZC architectes (2009)
- *Projet PPP, Parc du château Viteux* - De Pinte (B) - Abscis Architecten (2009)
- *Unité Sowa* - Saitama (J) - Kensuke Watanabe Architecture Studio (2009)
- *Room Room* - Itabashi Tokyo (J) – Takeshi Hosaka (2010)
- *Centre de soins et logements* - Duns (Berwickshire, UK) - Oliver Chapman Architects (2010)
- *MMM (Musée de la montagne Messner)* - Château de Brunico (I) - EM2 arkitekten (2011)
- *Bal House* - Santa Margarita (Californie, USA) - Terry & Terry Architecture (2011)
- *Centre pour déficients mentaux* - Saragosse (ES) - José Javier Gallardo (2011)
- *Bibliothèque* - Muyinga (RU) - BC architects (2012)
- *Musée du Louvre* - Lens (F) - Sanaa architectes (2012)
- *Foyer d'accueil médicalisé* - Limay (F), France - AZC architectes (2012)
- *Foyer d'accueil médicalisé* - Harbonnières (F) - Chartier Dalix architectes (2012)
- *Route nationale touristique Selvika* - Finnmark (N) - Reiulf Ramstad Architects (2012)
- *Loft MM* - Bilzen (B) - CT Architects (2012)
- *The Tree House* - Londres (UK) - 6a Architects (2014)
- *Centre d'accueil d'urgence* - Paris (F) - Marjan Hessamfar & Joe Vérons (2014)

Production : Maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas de Calais

Commissariat : Sophie TRELCAT, architecte et journaliste

Coordination : Odile WERNER, directrice de la MAV

Comité de consultation : Jean-Claude LAI, ancien directeur général de l'EM de Zuydcoote - Pascal HORY, architecte

Identité graphique : Les produits de l'épicerie

Médiation : Margot AUROUX, Bénédicte MAERTEN & Mélanie VIAENE

+raduction : Ronny CORLETTE THUEIL

Cette exposition bénéficie du soutien du Département du Nord et de l'ANFH

MAISON DE L'ARCHI+ECT+URE E+ DE LA VILLE

Place François Mitterrand

F-59777 EURALILLE

03 20 14 61 15

mav@mav-npdc.com

www.mav-npdc.com

