



## Séminaire Accessibilité du patrimoine, Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes, 9 juin 2015

En 2015, l'accessibilité des établissements culturels et patrimoniaux commence à se concrétiser. Les travaux des étudiants du cycle Master Ville durable de L'Ecole de design Nantes Atlantique ainsi que les études de cas présentées sur le site [www.accessibilite-patrimoine.fr](http://www.accessibilite-patrimoine.fr) - soutenu par le Ministère de la culture et de la communication - montrent la richesse des approches. Comment combiner accessibilité physique et accessibilité aux contenus ? Comment l'accessibilité vient en renfort de l'offre culturelle ?

Sur le site exceptionnel du Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes (deux fois primé au titre du prix Patrimoine pour tous, patrimoine pour chacun), cette journée d'études s'articule autour de cas pratiques pour engager la discussion et faire de l'objectif d'accessibilité dite "universelle" une réalité.

### Programme

10h-10h30 : Ouverture : Jacques Garreau, Vice Président Nantes Métropole en charge des déplacements doux, continuités piétonnes et handicap, Olivier Chateau, adjoint délégué au patrimoine à la ville de Nantes, Christian Guellerin, directeur de L'École de Design Nantes Atlantique

10h30-11h - 2015 c'est aujourd'hui

Cette conférence est l'occasion de dresser un état des lieux sur la question de la mise en accessibilité en France. Où on est-on aujourd'hui ? Quels enjeux pour la mise en accessibilité ? De quelles possibilités dispose-t-on ? Nous appréhenderons ces questions à travers différentes échelles pour ouvrir au spectacle vivant.

Intervenants :

- **Marie Prost-Coletta**, Déléguée Ministérielle à l'Accessibilité

Animation : Florent Orsoni - L'Ecole de design Nantes Atlantique

(pause 15 min)

11h15-12h30 : La conception universelle, un outil au service de l'accessibilité

Comment l'approche par la conception universelle renouvelle le champ de l'accessibilité ? Comment procéder à une approche positive de la contrainte ? Quels sont les apports de la méthodologie design ? Comment enseigner l'accessibilité ?

Intervenants :

- **Valerie Fletcher** : Directrice de l'Institute for Human Centered Design (Boston)
- **Emmanuelle Chaminand** : Designer
- **Anne Bugugnani** : Designer
- **Florent Orsoni** : directeur du Design Lab Ville Durable, L'Ecole de design Nantes Atlantique
- **Laurence d'Haene** : château des ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes

Animation : Zélia Darnault, L'Ecole de design Nantes Atlantique

Déjeuner libre

Après midi :

14h-15h45 : - L'accessibilité en pratique

Présentation de cinq études de cas et échanges sur les thèmes de l'accès, l'extérieur, la médiation, la signalétique, l'intégration urbaine, la concertation.

- **Château de Mayenne (53)** : accessibilité physique et intellectuelle
- **Centre historique d'Angers (49)** : intégration urbaine, concertation parcours accessible
- **Musée Jules Desbois (49)** : médiation, rendre accessible avec peu de moyens
- **Corderie royale de Rochefort et pont transbordeur (17)** : accès intérieur et extérieur, médiation
- **Musée des Beaux Arts de Quimper (29)** : médiation, co-construction de la démarche

Animation : L'Ecole de design Nantes Atlantique

(pause 15 min)

16h00-17h00- : L'accessibilité du patrimoine à l'heure de la conception universelle

Introduction : **Bertrand Guillet** - Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes.

Présentation des travaux de prospective des étudiants de L'Ecole de design Nantes Atlantique à l'issue du Workshop accessibilité du patrimoine, signalétique et scénographie du Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes.

Axe 1 : L'expérience de la ville à la cour du château et inversement

Axe 2 : L'expérience dans la cour du château : l'accueil et le restaurant

Axe 3 : L'expérience de l'offre culturelle : le musée d'histoire de Nantes et la galerie temporaire

Animation : Anne Bugugnani, designer, Emmanuelle Chamninand, designer, Florent Orsoni, L'Ecole de design Nantes Atlantique

17h00-17h30 - Clôture

- **Valerie Fletcher** : Directrice de l'Institute for Human Centered Design – Boston : ouverture sur la question des opportunités offertes par les « environnements connectés » en partenariat avec la Chaire environnements connectés banque populaire Atlantique Lippi de L'Ecole de design Nantes Atlantique.

**NB** : La jauge du lieu étant limitée, l'inscription est obligatoire. La prise en compte des inscriptions se fera par ordre d'arrivée des demandes.

Contact : Zélia Darnault - z.darnault@lecolededesign.com